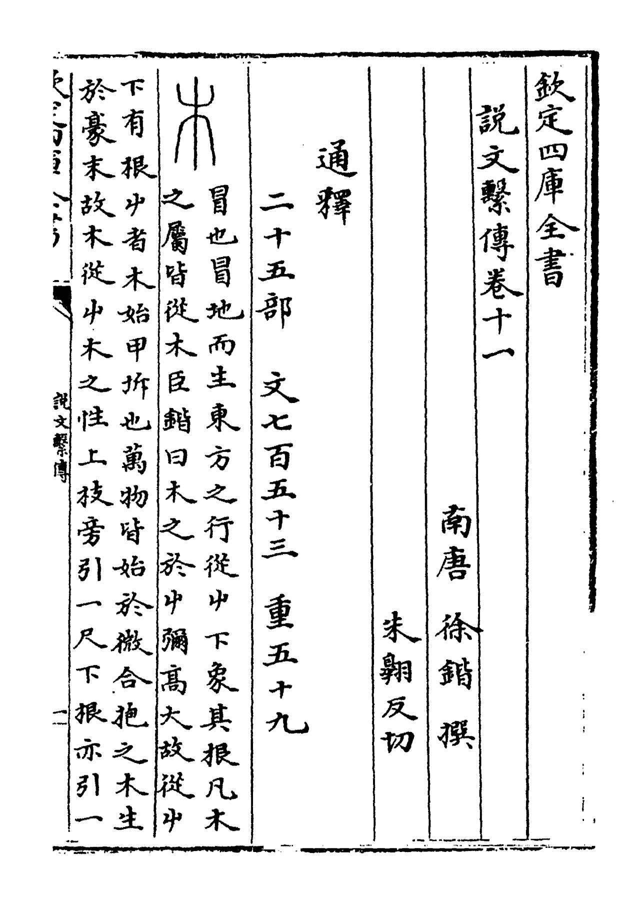


經部



說文繫傳卷十一

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

二十五部　文七百五十三　重五十九

木　冒也冒地而生東方之行從屮下象其根凡木之屬皆從木臣鍇曰木之於屮彌高大故從屮下有根屮者木始甲拆也萬物皆始於微合抱之木生於豪末故木從屮木之性上枝旁引一尺下根亦引一

尺故於文耒上下均也東方陽气所起主生木亦漸生東方主仁仁者柔木亦柔故詩曰荏苒柔木木盛於東東成西故藥用木多取東引枝根也門逐反

橘　果出江南從木矞聲居律反

橙　橘屬木從登聲澄庚反

柚　條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚臣鍇按爾雅柚一名條又詩云杼柚其空此亦用為杼柚字羊狩反

樝　果似棃而酢從木虘聲側巴反

棃　果名從木初聲連脂反

梬　棗也似柹從木甹聲臣鍇曰此亦出上林賦即令之梬棗也以屏反

柹　赤實果從木朿聲鉏里反

柟 梅也從木冄聲臣鍇按爾雅梅一名柟又上林賦楩柟豫章此又音南而淹反

梅 柟也可食從木每聲莫推反

楳 或從某

杏 果也從木可省聲臣鍇按令旁細可顨為細顨若曠反近杏古之聲韻為陳多此類根猛反

柰 果也從木示聲臣鍇曰亦假借為柰何也能大反

李 果也從木子聲臣鍇按顓頊之後有逃難於伊侯之虛得李實而食遂以為姓又臯陶為堯大理後以為姓令按管子大理皆作李字臯陶複姓也六矣反

杍 古文

桃 果也從木兆聲特豪反

楙

冬桃從木敄聲莫候反

亲

實如小栗從木辛聲春秋傳曰女贄不過亲栗臣鍇按今五經皆作榛也側詵反

楷

木也孔子冢蓋樹之者從木皆聲臣鍇按史記注孔子卒弟子各持其鄉土之樹來種魯人世世無能名其樹者又曰孔子冢上時多楷樹其栻中不生荊棘刺人艸肯解反

梫

桂也從木侵省聲臣鍇曰書記多言梫桂爾雅云梫木桂注曰南方呼桂厚皮者為木桂七朕反

桂

江南木百藥之長從木圭聲臣鍇按桂林郡以此為名又按本草桂心主通血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏菌桂為諸藥先聘通使是為江南百藥之長也郭璞作讚曰桂生南裔拔華峰嶺廣莫熈葩淩霜津

顇气王百藥森然雲挺也古惠反

棠 牡曰棠牝曰杜從木尚聲臣鍇按爾雅杜甘棠木之性有牡牡者華而不實林中伐去其牡則牝者亦不實令楊梅為然棠即名伯所聽男女之訟處必于野樹之下者其言隱不可宣慮有耳屬于垣者也特郎反

杜 甘棠也從木土聲徒土反

槢 木也從木習聲臣鍇按字書槢堅木也似集反

樿 木也可以為櫛從木單聲臣鍇按樿木似檀亦見於禮也音闡反

椲 木也可屈為杅者從木韋聲臣鍇按椲柔木也杅即孟子所謂杯棬也若今屈柳罷然于毁反

楢 柔木也工官以謂耎輪從木酋聲讀若糗臣鍇曰工官即令周禮考工記所載是也耎輪

謂車輪外固抱之才也傳曰冬取作楢之火據此即木色黑也延秋反

柳　樓據木也從木丣聲臣鍇按爾雅樓柜柳注曰未詳或曰似柳皮可煮飲具從反

棆　母杶也從木侖聲讀若易卦屯臣鍇按爾雅棆無疵榎屬似豫章又是也臣鍇按爾雅棆無疵榎屬似豫章又周禮曰民入山林掄材則又音倫陟倫反

楈　木也從木胥聲讀若芟刈之芟臣鍇按左思吳都賦曰楈椰栟閭疑椰木亦名楈椰又按字書楈亦犂柄也仙呂反

柍　梅也從木央聲一曰江南橦材其實謂之柍臣鍇按爾雅時英梅注曰令之雀梅又按古謂木材之者為章故曰豫章之材史記貨殖傳曰木千章漢書百官表有章曹掾近代變章言橦義亦同橦音鍾故舊長

安有司農木橦渠即引木渠也今亦謂舡柂
幹為抱橦自古棟梁之木多出江南乙乎反
木也從木癸聲又度也臣鍇按書字揆木名也
尚書曰納于百揆揆度也尺度用木虬癸反
木也從木咎聲讀若皓臣鍇
按字書音與果同姦皓反
木也從木周聲
讀若丩隻留反
樸樕木從木欶聲臣鍇按爾雅樕樸心注曰樕
別名槲臣鍇按即令小槲樹栗之類也孫卜反
木也從木㬎
聲羊支切
青皮木從木岑聲臣鍇
按淮南子曰梣木色青
治翳目之藥也高誘注曰梣木苦歷木也生於山剝
取其皮以水浸之正青用洗眼愈久目中膚翳也本

草所謂秦皮 或從寑 木也從木殺聲益州有
也子林反 省籀文 摋縣臣鍇按字書音
與拙同木名 木也從木號 遬其也從木炎
也燭說反 省聲行高反 聲讀若三年導
服之導臣鍇按爾雅注 木也從木遄 即
棪實似柰可食有斂反 聲市緣切 来
也從木京 木也從木禹聲臣鍇曰詩楀惟師氏
聲呂張切 注云楀氏褒似之族黨也于甫反
木也從木畾聲臣鍇按爾雅有山櫐有虎櫐
注云江東呼櫐為藤似葛而大草謂嬰奥為
千歲櫐即令人言萬歲藤大者如盎又冬不凋故
從木其形蔓似草故從艸在草木之間也柳水反

籀文臣鍇曰木也象其屈盤罶聲

楝 赤楝也從木柬聲詩曰隰有杞楝臣鍇按爾雅楝赤楝白者楝注云赤楝樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞白楝葉員而岐為大木也輞即車輪外圍也寅之反

栟 栟櫚也從木并聲臣鍇曰栟櫚椶櫚也比令反

椶 栟櫚也可作萆也從木㚇聲臣鍇曰萆音闕子紅反

檟 楸也從木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃臣鍇按爾雅楸小而散曰檟伍員曰樹吾墓檟檟可材也格雅反

梓 楸也從木宰省聲臣鍇按爾雅椅梓注云楸曰其桐其椅其實離離臣鍇按令人名膩理曰梓質白曰楸津矣反

榟

或不
𣏌 梓也從木秋聲臣鍇按春秋左傳曰斬雍門之楸作萩同七牛反
省
𣏟 梓屬大者可為棺槨小者可為弓材從木啻聲臣鍇按爾雅杻檍注似棣細葉葉新生可餇牛材中車輞關西呼杻子一名土橿姜又音吳令陸璣作毛詩草木疏云此木枝葉可愛二月華華正白子似杏令宮園種之取億萬之義改名萬歲故何晏景福殿賦曰或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華素春藹藹萋萋馥馥芬芬齊謝朓直中書省詩云風動萬年枝是也周禮弓人職取幹之道柘為上檍次之依
色
𣏢 椵也從木皮聲臣鍇按爾雅被椵注𣏢 椵也從木皮聲臣鍇按爾雅被棩注曰生江南可作舡又耐埋卯是反
反

榛木也從木黏聲臣鍇曰即令書杉字所銜切

榛木也從木秦聲一曰菆也側詵反

⿰木尻山樗也從木尻聲臣鍇按爾雅栲山樗注栲似樗色小白生山中因名云栲即樗也苦浩切

杶木也從木屯聲夏書曰杶幹栝栢也臣鍇按字書杶木以樗中車轅實不堪食田巡反

櫄或從熏臣鍇曰熏聲

杻古文臣鍇曰杶田旁細也

橁杶也從木筍聲臣鍇按春秋左傳范獻子斬雍門之橁以為公琴令字書或云即桐也自寅反

桵白桵棫從木妥聲臣鍇按爾雅棫白桵云山中木也蕤生有刺實如耳璫紫赤可啖儒佳反

棫白桵也從木或聲于憶反

⿰木息木也從木息聲臣鍇按字書⿰木息木名也消式反

椐樻也從木居聲臣鍇按爾雅椐

櫝注曰木腫節可為杖遣如反 **樻** 据也從木貴聲求位反 **栩** 杼也從木羽聲其實

皁一曰樣臣鍇按爾雅栩杼注曰柞樹也皁赤曰皁斗俗謂之像可染皁故曰皁杼赤屬之屬莊子曰狙公賦

杼是也訓狂反 **杼** 栩也從木予聲讀若杼直序反古文柔字 **樣** 栩實從木羕聲臣鍇

曰令俗書作橡莊子徐无鬼居于深山拾像栗而食似獎反 **杙** 劉劉杙從木弋聲臣鍇按爾雅

劉劉杙注曰劉口生山中實如梨酢甜核堅出交阯以即反 **枇** 枇杷從木比聲阜宜反

桔 桔梗藥名從木吉聲臣鍇按本草桔梗主胸脅痛補血氣除寒熱一莖直上三四葉相對似人

參攷曰直木經蓈反

木也從木乍聲增絡反

木出橐山從木予聲臣鍇按山海經云橐山多構木不言杼吐都反

木也從木晉聲詩曰榛楛濟濟臣鍇按說文無榛字此即榛字也子賤反

酸小棗從木然聲一曰柔也臣鍇按上林賦枇杷橪柿橪橪之言柔也人善反

羅也從木彖聲詩曰隰有樹檖臣鍇按爾雅檖赤羅注曰今揚檖實似梨而小酢可食夕醉反

木可作牀几從木段聲讀若賈臣鍇按椴亦楸梓之屬古謂坐榻亦為几故言伏几伏几即人手所凭者也伏膺之几也格雅反

木也從木惠聲迴桂反

木也從木苦聲

詩曰榛楛濟濟臣鍇按周禮楛可為矢周武王克商肅慎氏獻来楛矢石砮桓土反

朷　木也從木乃聲讀若仍而冰反

櫇　木也從木頻聲婢民反

樲　酸棗也從木貳聲臣鍇按爾雅樲酸棗注實小味酢仁至反

梢　木也從木肖聲臣鍇按梢樹枝木也爾雅梢梢櫂注曰謂木無枝柯梢櫂長而殺楚辭削構橚椽之可傷鐘巢反

棣　木也從木隸聲臾惠反

⿰木寽　木也從木寽聲錄設反

⿰木叜　木也從木叜聲穌狗反

⿰木畢　木也從木畢聲畢聿反

楋　木也從木剌聲勒遏反

枸　木也可為醬出蜀從木句聲臣鍇按史記注說枸木義多唯顏師古

曰子形如桑葚緣木而生味尤辛宕渠有之俱取反

樜 木出發鳩山從木庶聲臣鍇按山海經注發鳩山在上黨郡長子縣西今潞州山海經云山多柘木作柘字音同之射反

枋 木可作車從木方聲臣鍇按字書枋欏木也又蜀人以木偃為枋晉有地名枋頭周禮以為柄字府昌反

橿 枋也從木畺聲一曰鉏柄名臣鍇按穩一名土橿此名橿則類堅緻之木也今俗人尚謂鉏柄為鉏橿九商反

樗 木也以其皮裹松脂從木雩聲讀若華臣鍇按此即今人書樺字今人以其皮卷之然以為燭裹松脂亦所以為燭也戶化反

檴 或從蒦臣鍇曰擭蒦聲

檗 黃木也從木辟聲臣

鍇曰即令藥家用黃蘗也出金州人麥反

梤 木也從木岎聲臣鍇按字書云香木也文皇時有中書舍人令狐德芬弗羣反

榝 似茱萸出淮南從木殺聲臣鍇按爾雅注榝似茱萸而小赤也疏快反

槭 木可作大車輮從木戚聲臣鍇按字書又木殞落兒臣鍇潘岳秋興賦曰庭樹槭以灑落是也即肉反

楊 木也從木易聲猶良反

檉 河柳也從木聖聲敕貞反

柳 小楊也從木丣聲丣古文酉力九反

㯲 大木可為鉏柄從木粤聲詳遵反

欒 木似欄從木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊臣鍇曰欄木蘭也樹時謂家樹也兼劉反

栘 棠棣

木從木多聲臣鍇按爾雅棠棣移注曰移似白楊江東呼夫移以支反

棣 白棣也從木隶聲臣鍇按爾雅棠棣注曰山中棣樹子似櫻桃可食菌帝反

枳 木似橘從木只聲臣鍇按即藥家枳殻也古云枳棘非鸞鳳所棲潘岳作閒居賦曰芬枳樹離真彼反

椅 梓也從木奇聲於离反

楓 木厚葉弱枝善搖一名欇從木風聲臣鍇按爾雅楓欇欇山海經黃帝殺蚩尤棄其桎梏為楓木令人謂其上瘤為欇欇遇風雨則長或長三四尺亦曰楓人府通反

權 黃華木從木雚聲一曰反常臣鍇按爾雅權黃英郭璞云未詳衢員反

柜 木也從木巨聲臣鍇按爾雅楥柜柳注未

詳俱　木也從木鬼　楮也從木㱿
取反　聲户隈反　聲孤速反
穀也從木者　或從　枸杞也從木繼省聲
聲抽暑反　宁字　一曰堅木也臣鍇按
爾雅枸杞繼注令　枸杞也從木己聲臣鍇按枸杞
枸杞也己惠反　多生荒域坂岸之上故春秋
左傳曰我有圃生之杞兮　木也從木牙聲一曰
言非其宜也乞以反　車軸會也臣鍇曰枒
即枒木左思吳都賦所謂枒葉無陰又車軸會記車輪
外輞也謂之牙以其穹隆相接若牙齒之相入也五加
反　木也從木亶　木也從木樂　櫟
聲特丹反　聲連的反　實

一曰鑿首從木求聲臣鍇按爾雅櫟實曰梂注云有梂彙自裹也鑿柄也虔柔反

棟 木也從木東聲郎電反

檿 山桑也從木厭聲詩曰其檿其柘臣鍇按爾雅檿桑山桑中弓車轅國語檿弧箕服是也令人以為彈烟嗛反

柘 柘桑也從木石聲之射反

楖 木可為杖從木郲聲臣鍇曰郎櫛栗之屬息逸反

檈 檈味稔棗從木還聲臣鍇按爾雅注還味短苦也爾雅不從木邪沿反

梧 梧桐木從木吾聲一曰櫬阮抓反

榮 桐木從木熒省聲一曰屋梠之兩頭起者為榮永兵反

桐 榮也從木同聲田風反

橎 木也從木番聲讀若樊復喧反

榆　木白枌從木俞聲羊朱反

枌　榆也從木分聲臣鍇按爾雅榆白枌注曰枌榆先生葉却着莢皮色白西京雜記曰漢太上皇祭枌榆之社也謂樹以枌榆扶云反

梗　山枌榆有朿莢可為蕪荑也從木叜聲臣鍇曰朿音刺蕪荑即榆莢所為也根杏反

樵　散木也從木焦聲臣鍇曰散木不入于用也莊子曰樗散材也自超反

松　木也從木公聲似逢反

榕　松或從容從容聲

樠　松心木從木㒼聲臣鍇曰一名松心春秋左傳曰樠木之下沒團反

檜　柏葉松身從木會聲古最反

樅　松葉柏身從木從聲臣鍇按文子曰老子師常從子李暹注曰

言如樅之常不凋思峰反

柏 鞠也從木白聲臣鍇按爾雅柏椈注曰禮記鬯曰以椈也不白反

机 木也從木几聲臣鍇按山海經單狐山多机木注曰似榆可燒以糞稻田出蜀中音飢謹美反

枮 木也從木占聲先廉反

梇 木也從木弄聲益州有梇棟縣臣鍇曰益縣蓋因此木為名也許慎所稱縣名皆謂與字義相涉則引之皆後漢之制後代改易蓋非臣末學所能盡詳也魯棟反

楰 鼠梓木從木臾聲詩曰北山有楰臣鍇按爾雅注楸屬也羊朱反

桅 黃木可染者也從木危聲臣鍇按史記貨殖傳卮茜子又書記多言鮮支皆此旬委反

杒 杈也從木刄

聲臣鍇按字書桎杈木名爾吾反

榙遝木也從木遝聲臣鍇按字書榙遝木黑似李道合反

榙遝木從木荅聲讀若遝他合反

酸果從甘闕臣鍇按尚書唯爾元孫某禮記曰孝王某某者未定之位宅也酸果故從木甘非聲蓋亦果之酸甘也許慎不聞于師故闕之也莫厚反

古文某從口

崐崘河隅之長木也從木緜聲臣鍇按穆天子傳曰天子乃鈞于河水觀姑繇之木注曰大木也在崐崘哀淑人之丘齊謝莊宣貴妃誄曰涉姑繇而環回望樂池而顧墓或疑莊認木為水臣鍇按潘岳射雉賦涉青林以游覽是亦木也又尚書厥草䌛又國語曰栱木不生

危又山海經顓頊太子長琴居搖山尺言樾皆木高大之名延秋反

木生植之總名從木尌聲臣鍇曰樹之言豎也故詩傳曰夏后樹鼓周禮有井樹謂井之周榦也時遇反

籀文

木下曰本從木一在其下臣鍇曰一記其處也與末同義指事也補忖反

古文

臣鍇曰皿固其本也

木根從木氐聲臣鍇曰華葉之根曰蔕樹之根曰柢音同也的替反

赤心木松柏屬從木一在其中臣鍇曰赤心木之總也一者記其心㯼木亦然此亦與木末同義指事也專扶反

木株也從木艮聲狗痕反

木根也從木朱聲臣鍇曰入土

曰根在土上者曰株劉向列女傳曰智伯之國多株不便于馬范氏之子謂代之也輟須反

木上曰末從木一其上也

細理木也從木畏聲臣鍇曰指事也門撥反

臣鍇按字書椳木似松張衡南都賦亦亦之也煎弋反

木實也從木象果形在木之上臣鍇曰樹生曰果故在上也指事

木實也從木絫聲臣鍇按樑即果之一名也此鄭玄云無皮殼曰樑也絫力箠骨朶反

杈枝也從木叉聲臣鍇曰岐枝木亦可以反党舡亦以剌魚潘岳西征賦曰垂餌出入梃杈來注是也莊子曰枝拏逆立拏亦杈也初牙反

木別生條從木支聲臣鍇曰自本而分也

故曰别生會意章移反

朴 木皮從木卜聲臣鍇曰令藥有厚朴一名厚皮是木之皮也古簡朴字多作僕披岳反

條 小枝也從木攸聲臣鍇曰自枝而出也笛遼反

枚 幹也從木支可為枝詩曰施于條枝臣鍇曰自條而出也故尚書曰枚卜功臣言一一卜之也令人言一枚二枚春秋傳曰以枚數闔枚馬鞭也言以馬鞭數門扇之版也此字會意莫惟反

栞 槎識也從木殀聲夏書曰隨工栞木讀若刋臣鍇曰木識謂隨所行林木斫其枝為道記識也殀蓋其斫木低折狀許慎言闕典闕于師也隨其行山路栞之也史記述黃帝披山通道是也指事刻千反

栞

篆文臣鍇曰

木葉搖白也從木聶聲臣鍇曰謂亦楷事也

木遇風而翻見葉背背多白故曰搖白也楓木一多聶義出于此也真聶反

弱皃從木任聲臣鍇按詩曰荏苒柔木又令人謂根長行裊竹為集音近拈字上聲是集者橈弱之意也而沈反

木少盛皃從木夭聲詩曰桃之枖枖詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以枖枖臣鍇曰謂草木始生未幾得地力而先長大故詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以速長者以得愷風也子所以速大者以母劬勞而養之也尚書曰厥草惟夭又詩曰桃之夭夭亦喻女子在家形體曰盛長也夫物禁越象而速大故亦謂短折者

為天也殷喬反

槇 木也從木真聲一曰仆木也臣鍇按槇樹杪也按尚書若顛木之有白枿本作此作顛假借也仆顛仆也的烟反

梃 一枝也從木廷聲臣鍇曰梃者獨也梃然勁直之皃也留頂反

⿰木驫 衆盛也從木驫聲逸周書曰疑沮事闕所臻反

標 木標末也從木㶾聲臣鍇曰又平聲人多言標置言若樹杪之高置也標之言表也春秋左傳謂路旁樹為道表謂遠望其標以知道道也卑杪反

杪 木標末也從木少聲臣鍇曰杪之言杪小也彌小反

朵 樹木垂朵朵也從木象形此與采同意而下垂臣鍇曰今謂花為一朵亦取其下垂也此下從

木其上几無音但象其垂形無聲非全象形權而言之則指事也朵字亦下從木上從人手爪采摘之言采字則木上實手爪字有聲此朶則木上直象下垂耳无聲故曰與朵同意而不垂明下畫同也指事兒果反

桹 高木也從木良聲臣鍇曰按嶺南有桄桹為木高又檳榔无柯實生其耑其名皆取高木之義高猶巖廊亦高屋也勒當反

橌 大木皃從木閒聲臣鍇按春秋左傳晉人謂鄭曰執事橌然授兵登陴將以誰罪橌者勁戾之皃與此字同者然則此亦木之高勁也苟限反

枵 木皃從木號聲春秋傳曰歲在枵玄枵虛也臣鍇按爾雅玄枵虛星也子位之次始于玄八度終危九度凡三十二度枵

虛耗之名也北方主冬木皆虛盡故曰枵故從木色黑故曰玄至丑而陽著木生也尤嬌反

柖

樹搖皃從木召聲臣鍇曰亦樹動皃眞遙反

榣

樹動從木䍃聲臣鍇曰物之易搖無易于木故木之動搖自為一字也延朝反

樛

下句曰樛從木翏聲臣鍇按詩南有樛木傳曰木下曲也爾雅作朻令松柏及桑臨崖岸者性多熱飢酬反

朻

高木也從木丩丩亦聲臣鍇按爾雅木下句曰朻上句曰喬詩樛木則此樛字按此則爾雅借朻為樛依詩為止也飢酬反

枉

衺曲從木㞷聲臣鍇按荀御子曰良醫之門多病人隱括之側多曲木也隱括即矯枉矯揉也謂揉曲使直也迂賞反

橈　曲也從木堯聲臣鍇按周易曰大過棟橈也棟橈棟曲也獰教反

枎　扶四布也從木夫聲臣鍇曰謂樹枝葉四布也凡無反

檹　木檹施從木旖聲賈侍中說檹即椅木可作琴于离反

⿰木小　相高也從木小聲私兆反

⿰木曶　高皃從木曶聲呼兀反

槮　木長皃從木參聲詩曰槮差荇菜是也臣鍇按楚辭曰蔚構櫹槮之可哀參差荇菜不齊之皃非此槮字之義當言讀若詩曰無讀若字寫失之師令反

橚　長木皃從木肅聲吏卯反

杕　樹皃從木大聲臣鍇按詩傳樹特生皃故曰有杕之杜生于道左是也笛計反

⿰木㲋　木葉隋從木㲋

聲讀若薄臣鍇按詩曰十月殞蘀古當用此槀字但古今字異此亦字今之所難行也他作反

格 木長皃從木各聲臣鍇曰亦謂樹高長枝為格故庾信小園賦曰草樹混淆枝格相交又信詩長藤連格徙鉤索反

槸 木相摩從木埶聲臣鍇按爾雅木相磨槸曰槸注曰謂樹皮相切磨也魚世反

𣡌 或從埶作

枯 槀也從木古聲夏書曰唯箘輅楛木名也臣鍇曰槀音考困乎反

槀 木枯也從木高聲刻保反

樸 木素也從木菐聲臣鍇曰按土曰坏木曰樸尚書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹臒于岳反

楨 剛木也從木貞聲上郡有楨林縣臣鍇曰亦築墻兩頭橫木也尚書

曰峙乃楨幹陟情反

柔　木曲直也從木矛聲然尤反

柝　判也從木㡿聲易曰重門擊柝臣鍇曰析亦柝也故云判春秋左傳曰魯擊柝聞于邾謂判兩木夾于門為機相擊以警夜也令荒戍多叩故以持更蓋其遺象他作反

朸　木之理也從木力聲平原有朸縣臣鍇按石之理解為泐與此義同郎忒反

材　木挺也從木才聲臣鍇曰木之勁直堪入于用者故曰入山掄可為材者人之有材義出于此錢來反

柴　小木散材從木此聲臣鍇曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰輿曳柴又禮燔柴又勝國之社柴其上故曰散無所樸斲也士佳反

榑　榑桑神木日所出也

從木專聲臣鍇按呂氏春秋淮南子山海經漢武內傳東方朔十洲記皆曰榑生海東日所出山海經曰九日出下枝一日生上枝十洲記曰以其樹兩相扶故曰扶桑甚如中國桑葚而金色作扶字呂氏曰東至榑木臣鍇按淮南子曰鄉則作此榑字几無反

杲

明也從日在木上讀若稾臣鍇按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨明故東字日在水中登于扶桑是謂朏明匪故杲字日在木上詩曰杲杲出日也史記天官書曰日晡則反景上照于桑榆閒故杳字日在木下杳冥也會意烏皓反

杳

冥也從日在木下倚了反

㭬

角械也從木卻聲一曰木下白也臣鍇曰以角為䍐也其逆反

栽

築牆長板從木

茂聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽臣鍇按春秋左傳曰土功之事水昏正而栽謂始立楨幹及版築之也又栽植也昨萊反

築　擣也從木筑聲陟祝反

[illegible]　古文臣鍇曰畐幅竹聲

榦　築牆耑木也從木倝聲臣鍇曰築牆兩旁木也從以制版者根岸反

檥　榦也從木義聲臣鍇按許慎音為人史記注曰整船向岸曰檥古謂馬口旁鐵為轙義與此整舡之檥同也研之反

構　蓋也從木冓聲杜林以為椽桷之字臣鍇曰蓋凡蓋皆名也杜林說文字者杜業之子也椽屋椽也格漚反

模　法也從木莫聲讀若嫫母之嫫臣鍇曰以木為規模也門故反

桴　眉棟名從木孚

聲臣鍇按爾雅棟謂之桴注曰屋檼臣鍇按隱音殷字
云聲令人亦呼為檼謂屋前後檐檼棟也眉楣同也附
柔
反

棟
極也從木東
聲得貢反

極
棟也從木亟聲臣鍇按
極屋脊之棟也令人謂
高及甚為極義出于此亦謂之危春秋後語
魏人將殺范痤范痤登危而說是也其息反

柱
檻
也
從木主聲
直主反

楹
柱也從木盈聲春秋傳曰丹楹宮楹
臣鍇曰楹之言盈盈無對立之狀古
詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女盈
盈一水間脈脈不得語也亦征反

樘
邪柱也從木
堂聲臣鍇曰
樘之言堂也王延壽靈光殿賦曰
枝堂杈牙而斜據是也澄庚反

榰
柱砥古用
木令以石

從木耆聲易楮恒凶是臣鍇曰即柱下根也按周易恒卦上六振恒凶王弼云振動也今許慎言楮則孟氏所注易文故不同章移反

楶

欂櫨也從木咨聲臣鍇按爾雅栭謂之楶謂梁上短柱上承屋脊者管仲山楶藻棁蓋刻此柱為山形畫兩旁枝梧木為水藻之文今尚謂此短柱為屋山也檐者直立之意即血反

楯

闌檻也從木盾聲樹忍反

櫨

柱上柎也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏熟也一曰有宅檻木出弘農山也臣鍇曰今謂草木枝耑華房之蔕為樹此櫨象之即令之斗也自伊尹下山呂氏春秋一曰以下山海經所載也論孤反

枅

屋櫨也從木幵聲臣鍇曰斗上橫木承棟者橫之似笄也古弓反

栭也從木列聲詩曰其灌其栵良辥反

屋枅上標從木而聲爾雅曰栭謂之楶臣鍇按爾雅栭即楶也又字書小栗為栭栗忍伊反

棼也從木㥯聲于勤反

椽也從木尞聲臣鍇按史記褚少孫東方朔傳曰後重橑中有物出謂大屋廡下椽自上峻下則自其中棟假裝其一旁為椽使若合掌然故曰重橑有老寮二音在車蓋工亦同也勤抱反

榱也從木角聲春秋傳曰桓宮之桷椽方曰桷臣鍇按劉熙釋名曰桷确堅而直也江岳反

榱也從木彖聲

纆專反

榱　秦名為屋椽周謂之榱齊謂之桷從木衰聲臣鍇按春秋刻桓宮桷又在左傳曰齊子尾抽桷擊扉三慶封將死猶援廟桷動于甍至宋代鄭則曰取桓宮之椽歸為盧門之椽桓宮鄭廟也以此知齊魯謂之桷也所追反

楣　秦名屋櫋也齊謂之檐楚謂之梠從木眉聲臣鍇按爾雅楣謂之梁謂門上橫梁也眉猶際也闕之反

梠　楣也從木呂聲力舉反

㮰　梠也從木㲋聲讀若枇杷之枇臣鍇曰按㮰即連檐木也在椽之耑際班固西都賦曰鏤檻文㮰是也臯宜反

櫋　屋櫋聯也從木邊省臣鍇曰櫋亦㮰也楚辭九歌曰擘蕙櫋兮既張是也米田反

檐　㮰也從木詹聲

臣鍇按爾雅檐謂之樀令俗書作簷羊廉反

橝 屋梠前也從木覃聲一曰蠶槌田南反

樀 樀也從木啻聲爾雅曰檐謂之樀樀朝門讀與滴同臣鍇曰據許慎之曰朝門之檐也顛狄反

植 戶植也從木直聲臣鍇按爾雅植謂之傳傳謂之㮧注謂戶持鎖植也植即門戶之橫鍵所穿木也鏁所拊馬故謂之㮧㮧者為橫杠所唐突也神息反

[木置] 或從置臣鍇曰植置亦聲

樞 戶樞也從木區聲尺夫反

槏 戶也從木兼聲若減反

樓 重屋從木婁聲勤兜反

櫳 房室之疏也從木龍聲臣鍇曰疏即窻也櫳者言若禽獸之籠然臣以為小曰窻闊遠曰櫳来充反

櫺

楯間子也從木霝聲臣鍇曰即今人闌楯下為橫櫺也故班固西都賦曰伏櫺檻而俯聽以版為之曰軒通名曰檻今人言窻櫺亦是也連丁反

杗 棟也從木亡聲爾雅曰杗廇謂之梁臣鍇按爾雅注屋大梁也勿强反

楝 短椽也從木東聲臣鍇曰今大屋重橑下四隅多為短椽即此也田錄反

杇 所以塗也秦謂之杇關東謂之槾從木亏聲臣鍇按春秋左傳鄭子產說晉文公為政杇人以時塓館宮室秦晉鄰接也今江淮間杇為鏝即關東也宛都反

槾 杇也從木曼聲臣鍇按今人猶謂為泥槾也沒團反

椳 門樞謂之椳從木畏聲烏恢反

楣 門樞之橫梁從木冐聲臣鍇曰門楣橫木門上

樞阜所附或亦連兩阜為之以冒門楣也莫號反

欂　壁柱從木薄省聲臣鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦謂之落帶所謂落帶金釭也令人謂之破門柱平碧反

梱　門橛也從木困聲臣鍇曰謂門兩旁挾門短限令人亦謂門限可以施其兩旁謂之櫎限古者多乘車故門限必去之也古者君命將出師曰閫以外者將軍制之是也梱猶欵也欵如也謂入物出入多觸扣之也孟子曰陳仲子梱屨而食謂織屨畢必以木椎叩之使平易也苦袞反

榍　限也從木屑聲臣鍇曰榍所以為限閾也息切反

柤　木闌從木且聲臣鍇曰閑閑也柤之言阻也側巴反

槍　距也從木

倉聲一曰槍攘也臣鍇按司馬遷書曰見獄吏而頭槍地褚常反

楗　限門也從木建聲臣鍇曰門關也所以限門之閉也老子曰善閉无關楗其獻反

櫼　楔也從木韱聲臣鍇曰謂薄也楫也此即令俗從小上大下為櫼字精廉反

楔　櫼也從木契聲臣鍇按此即櫼也爾雅根謂之楔注曰門兩旁木扶即令府署大門脫限者兩旁斜柱兩木于橛之耑是也蓋根亦呼為楔與許慎所言櫼別也息切反

柵　編樹木從木冊聲叉側反

杝　落也從木也聲讀又若他臣鍇按詩曰伐木椅矣析薪杝矣箋云杝謂觀其理不欲妄挫之也池倚反

欜　夜行所擊者從木橐

聲易曰重門擊欜臣鍇按今周易作柝唯周禮作此欜字他作反

桓 亭郵表從木亘聲臣鍇曰亭郵立木為表交木于其耑則謂之華表言若也華古者十里一長亭五里一短亭郵過也所以止過客也表雙立為桓周禮云執桓圭鄭玄以為若宮室象則謂若雙立之柱也桓又作瓛瓛則馬口吻旁雙纖此珪文亦似雙鐵也戶寒反

楃 木帳也從木屋聲臣鍇曰木為帳匡也乙卓反

橦 帳柱也從木童聲臣鍇曰亦謂旌旗之幹也宅邦反

杠 牀前橫木也從木工聲臣鍇曰即今人謂之牀桯也又對舉也溝尨反

桯 牀前几從木呈聲臣鍇曰几所凭也今言牀桯義出于此他寧反

桯　桯也東方謂之蕩從木呈聲臣鍇曰桯即橫木也桯勁挺之皃也今東方關東江淮謂杉木長而直為杉桯是也古零反

牀　安身之几坐也從木爿臣鍇曰牀即以安身也春秋左傳曰薳子馮僞病掘地下冰而牀馬至今恭坐則榻也故從木爿則牀女革反字所從疾字之旁象人之斜身有所倚著實不成字至于牆牂戕並從牀字之省形並在右其左並曰聲李陽冰妄言木字右旁為片云爿音牆且說文並無爿字又爿從爿與字殊異又片字直而爿字斜敧則陽冰之謬妄不言可悉也會意乍莊反

枕　臥所薦首者從木冘聲之衽反

楲　楲窬褻器也從木威聲臣鍇按史記注楲窬即廁中行清器也

窬音竇臣又按釋名行清即糞槽謂之清者言其穢汙當常清除之也一曰楲竇即虎子溲器也人若謂之虎子西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭為溲器令人鑄銅象之為溲器示服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其屬頭為飲器亦溲器也楲言臧也迂歸反

櫝 匱也從木賣聲一曰木名又曰櫝木枕也臣鍇按論語曰有美玉於斯韞櫝而藏諸又韓子曰鄭人賣珠為薰之桂櫝是也駝谷反

櫛 梳比之總名也從木節聲臣鍇按周禮節作楖楖之言積也阻瑟反

梳 理髮也從木疏省聲臣鍇曰當言從木疏省疏亦聲傳寫脫誤梳之言導也色居反

桰 劒押也從木合

聲臣鍇曰押匣字也亦謂之鋏楚
辭曰帶長鋏之崔嵬是也芴梢反槈薅器也從木辱聲臣
鍇曰薅音蒿即耘田也槈鎒或作茉臿
其器也以意作奴姤反從金也從
木入象形明聲也臣鍇兩刃臿也從木丫象形宋魏
曰明音懼也卷于反曰茉也臣鍇曰臿即鍬鍤字
也兩刃形不成字此字難以釫或從金于臣臿
象形又近于指事牙爪反鍇曰于聲枱也
從木㠯聲一曰從土輂齊人語梩或從里臣鍇曰
臣鍇曰㠯即以字也詳紀反里聲周禮曰周
人輂加載枱耒耑從木台聲臣鍇鈶或從金
一梩是也曰即耜及也弋之反台聲

𣝥 籀文從辭臣鍇曰從木辭聲

楎 六叉犂一曰犂上曲木犂轅從木軍聲讀若緯或如渾天之渾臣鍇曰今開荒之犂又有歧叉也轅即犂柄也戶昆反

櫌 摩田器從木憂聲論語曰櫌而不輟臣鍇曰謂布種後以此器摩之使土開發處復合以覆種也衣尤反

欘 斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者從木屬聲臣鍇按爾雅注掘钁也孟子雖有鎡錤不如待時趙岐注曰鎡錤田器也孟子齊梁之人也周禮曰一宣有半謂之欘注云欘斲斤也柄長二尺輟續反

櫡 斫謂之櫡從木著聲竹句反

杷 收麥器從木巴聲臣鍇按杷者所以聚也字書曰一名渠拏蒲牙反

⿰木役　撞椴也一曰燒麥柃椴從木役聲　臣鍇按字書又小矛也與辟反

柃　木也從木令聲　連丁反

柫　擊禾連枷也從木弗聲　臣鍇按國語管仲說農曰權即其用耒耜芟枷注曰枷柫也所以擊草　附弗反

枷　柫也從木加聲淮南謂之柍　間巴反

杵　舂杵也從木午聲　臣鍇按舂字注午杵也臣以為午者直舂之意此當從言午午亦聲無亦字脫誤也　嗔仲反

槩　杚斗斛從木既聲　臣鍇曰杚忽摩之也此即斗斛量槩也　苟代反

杚　平也從木气聲　臣鍇曰杚即槩也摩之使平也杚之為槩杚其器名也　古沒反

⿰木省　木參交以枝炊籅者也從木省

聲臣鍇按字書萸所漉米也息永反

禮有柶柶匕也從木四聲臣鍇曰禮柶所以楔齒也素次反

𣝣也從木舌聲臣鍇按𣝣音頁小栝之別名也脯隈反

籀文

籀文

承槃也從木般聲臣鍇按西京雜記中山王文木賦曰製為槃杅米既踘蹰也別安反

古文

臣鍇按春秋左傳季孫宿伐齊取其鍾以為公盤是盤亦以金為之也

籀文從皿

槃也從木虎聲臣鍇按爾雅椃亦桃名也則欺反

几屬從木安聲臣鍇曰案所凭也烏旰反

圜案從木睘聲臣鍇曰圜案謂案曲抱者邪沿反

篋也從木咸聲臣鍇曰木

蓖也亟屬于咸反

勺也從木斗聲臣鍇按字書枓斗有柄所以斟水拙庚反

枓柄從木勺聲臣鍇曰北斗之柄第一屋取此為名杓猶標也片幺反

龜目酒樽刻木作雲雷象施不窮也從木畾亦聲臣鍇曰龜目所以節畫也若今禮尊有黃目是也史記梁孝王有櫑尊誡後也善保之靁者圜轉之義故曰不窮畾者本象其畫文故曰畾亦聲指事采堆反

櫑或從缶臣鍇按爾雅盎謂之缶注曰盆也畾罍之大者故又象作缶也

櫑或從皿春秋左傳曰瓶之罄矣惟罍之恥瓶常稟受于畾也

籀文櫑從缶回臣鍇畾臣鍇曰畾回皿其器也罍曰回即雷之象也

圜榼也從木卑聲頻

奚反榼酒器也從木盍聲臣鍇曰榼之為言盍也枯蹋反

楕車笭中楕楕器也從木隋聲臣鍇曰笭車底簀也隋者器長狹中廣而未殺也此器似之秃頹反

槌關東謂之槌關西謂之持從木追聲臣鍇曰令江淮謂之槌此則架蠶薄之木也池瑞反

持槌也從木特省聲臣鍇曰特特近令之旁紐古者質也知白反

栚槌之橫者也關西謂之撰從木弃聲臣鍇曰其立者謂之槌橫者謂之栟陳狂反

槤瑚槤也從木連聲臣鍇按書傳夏之四璉殷之六瑚周之八簋周禮考工記夏人上匠殷人上梓周人上輿注曰上尊也湯於桀疾禮樂之壞而尊梓里典反

櫎

所以几踞從木廣聲一曰帷屏風之屬是也臣鍇曰櫎之言横也几者閣也齊謝惠連雪賦曰月承幌而通輝幌即此横字胡晃反

梮　舉食者從木具聲臣鍇曰如食牀兩頭有柄二人對舉之若今牀俱燭反

檕　繘耑木也從木毄聲臣鍇曰繘井索也繘耑木所以關汲桶也巳惠反

檷　絡絲檷從木爾聲讀若柅臣鍇按字書絡絲柎也柅足也名洗反

機　主發謂之機從木幾聲臣鍇曰尚書曰若虞機張往省括于度括箭受弦處也機弩牙戾也古或以木易曰知機其神乎機事之先見也理之微也一往而不可庶幾乎顏子改過為善不俟終日改也時乎時乎時不再來難得而易失者也故曰顏氏之子殆庶幾乎顏子改過為善不俟終日也故取象于弩牙子貢謂漢

陰丈人曰有機于此一日灌百畦是也居希反

機持經者也從木朕聲臣鍇曰此云機機杼之機也詩澄反

機之持緯者從木予聲直與反

機持繒者從木复聲臣鍇曰複即軸符秀反

履法也從木爰聲讀若撝臣鍇曰織履中模範也故曰法又籬援多作臣以為援即籬落之柱也所以助籬故謂之援從手作援木因呼樹木株為援又從木作此援字故謝靈運云石門所居激瓶植援文梁簡文帝詩曰風吹梅援香是也于券反

蠻夷以木皮為篋狀如籢樽之形也從木亥聲臣鍇曰籢即鏡匣也令作俗匧臣鍇按此字又音覈周禮曰其植物宜覈物當作此核字謂桃梅之屬也又詩曰有核惟旅也荀孩

反

棚 棧也從木朋聲臣鍇曰棧即棚也棚今俗謂部行反

棧 棚也竹木之車曰棧從木戔聲臣鍇曰按周禮士乘棧車注棧車不革不漆也春秋左傳逢丑父寢于轏中丑父士也同此字助眼反

栫 以柴木壅也從木存聲臣鍇按春秋左傳曰春穆公因晉侯以歸其夫人穆姬與其太子罃弘女簡璧登臺而履薪焉按謂登臺而擁以薪自抗絕也蓋以簡璧則列儼傳所謂弄圭也又齊侯執邪子囚諸門臺栫之以棘是也徂寸反

槶 筐當也從木國聲臣鍇曰當者底也韓子曰玉巵無當天下足以水無當無底也今俗猶有匡當之言蜀史記諸葛亮與晉宣帝對壘亮欲挑戰遺之巾幗以激辱之然

則梱妝匳筐篋之屬也古悔反　木階也從木弟聲臣鍇按史記曰無為禍梯梯即階也又山海經曰西王母梯几而戴勝注曰梯凭也臣以為凭則若梯之斜倚著也他帝反　杖也從木長聲一曰法也臣鍇按爾雅棖謂之楔今說文以撐字當之故以此棖為杖宅爭反　牛鼻中環也從木𢍏聲臣鍇曰以柔木為環以穿牛鼻也俱便反　箠也從木耑聲一曰揣度也一曰剟也臣鍇曰剟刊削也兜果反　弋也從木厥聲一曰門梱也臣鍇按爾雅樴謂之杙注橜也蓋直一段之木也其初謂之橜弋樴及其入用各因隨所在為名故曰在地謂之臬門限也大者謂之拱長者謂之閣

說臬文無杙字杙只作弋以此推之則其前所釋名古文弌字注彌復有驗也瞿月反

樴　弋也從木戠聲章直反

杖　持也從木文聲直向反

柭　棓字從木友聲臣鍇以為此限詩所謂枝葉未有害本實先撥撥字如此壯末反

棓　棁也從木咅聲步項反

椎　擊也齊謂之終葵從木隹聲臣鍇曰終葵椎之別名也故玉珽終葵首作椎形也直誰反

柯　斧柄也從木可聲臣鍇按周禮注伐木之柯柄長三尺又太公六韜有大柯斧也更和反

棁　木杖也從兌聲他活切又之說切

柄　柯也從木丙聲鄙命反

棅　或從秉臣鍇按史記天官

書斗柄字多作此或作秉

攢也從木必聲臣鍇按攢即矛戟柄亦謂之廬亦曰矜周禮考工記秦無廬非無廬也夫人人皆作也臣謂積竹木謂合竹木為之也若今之杖多然筆媚反

積竹杖從木贊聲一曰穿一曰叢木臣鍇曰訓穿即鑽字也叢即音巑也全丸反

蒦柄也從木尸聲臣鍇曰蒦即令絡絲蒦也柅其柄也斂雅反

柅或從木尼聲臣鍇按周易繫于金柅是也

所以輔弓弩從木旁聲臣鍇曰正弓弩之體也補事反

澤中守艸樓從木巢聲臣鍇曰謂其高若鳥巢也令田中守稻屋然春秋左傳楚子登樔車以望是也事交反

捋取也從木𣎵聲臣鍇曰會意七海反

削木札樸也從木乚聲陳楚謂之札梾臣鍇曰札即木牘也後漢書方術楊方傳云風吹札梾是也弗乂反

闌木也從木黃聲户更反

檢押也從木夾聲臣鍇曰謂書封函之上恐磨滅文字更以一版于上押護之令人作押之封禪玉檢上用押也令人言文書押署是也荀掐反

充也從木光聲臣鍇曰取木充滿之義令言狀桄是也工曠反

以木有所擣也從木雋聲春秋傳曰越敗吳於檇李臣鍇按杜預春秋釋例曰令吳郡嘉興醉李城也子堆反

擊也從木豖聲臣鍇按春秋左傳曰太子又使諑之楚辭曰謡諑謂余之善淫古皆用此字也輟角反

橦也從木丁聲宅耕反

柧 棱從木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也臣鍇按史記曰漢興破柧為圜字書曰三棱為柧木此字假借觚字又班固西都賦曰設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀臣鍇以為最高轉角處也古呼反

棱 柧也從木夌聲婁登反

巘 伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有餘櫱

櫱 古文櫱從木無頭臣鍇曰指事也顛遏反

𣎴 此亦古文櫱

梴 木長也從木延聲詩曰松桷有梴敕連反

櫅 木也可以為車軸材從木齊聲臣鍇按爾雅櫅白棗注曰白棗白熟者也子泥反

樸 棗也從木僕聲臣鍇按爾雅樸抱者注以詩棫

樸言抱樕也按爾雅釋木方說諸棗而連屬云樸抱者則注解者自然以此樸為棗也許慎所引爾雅注在張揖以前而令學官所列及臣鍇所引是晉郭璞注所以有與許慎不同也普伏反

文四百二十三　重三十八

東

動也從日在木中凡東之屬皆從東臣鍇曰東方萬物所甲拆萌動平扶東作故為動也其字釋注論之詳矣得紅反

𣍘

二東曹從此闕臣鍇按說文舊本無音令字書音譬云闕者無聞焉爾祖叨反

文二

林 平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林臣鍇曰叢木故從二木平土故二木齊力尋反

無 豐也從林𡘲或說規模字從大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶草繁無
臣鍇曰或說𡘲為規模之模字諸部無之者不審信也庶從廿廿亦衆意令人書繁無作蕪說文以蕪為繁蕪穢也音武夫反庶草繁蕪蕪盛也音武文區反

鬱 木叢生者從林鬱省聲
臣鍇曰此森鬱字鬱鬱巻字迂拂反

楚 叢木一名荊也從林疋聲臣鍇曰荊性亦叢生聲謝眺詩曰平楚正蒼然平楚

叢木廣遠也襯許反

木枝條棽儷皃從林今聲臣鍇曰繁蔚之皃班固西都賦曰鳳蓋棽纚義同敕林反

木盛也從林矛聲臣鍇曰故從林莫透反

守山林吏也從林鹿聲一曰林屬於山為麓春秋左傳曰沙麓崩臣鍇按周禮虞衡掌山澤林麓士若干人春秋左傳曰山林之木衡鹿守之是也廬木反

古文臣鍇曰彔聲

複屋棟也從林分聲臣鍇曰複屋皆重梁也林木讀若曾參之參臣鍇曰木多故上出也師令反

木多皃從林從木讀若曾參之參所令反

文九

說文繫傳卷十一

說文繫傳卷十二

南唐 徐鍇 撰

朱翺反切

通釋

二十二部 文三百二十四 重二十一

屮

草木之初也從丨上貫一將生枝葉一地也凡屮之屬皆從屮臣鍇曰丨草木也上一初生歧

枝也下一地也古亦用此為纔始字又引古文尚書者亦用此為哉生魄字此一部内無字而云凡才之屬者為有材字及哉從才在他部也錢來反

文一

日初出東方暘谷所登榑桑木也象形凡桑之屬者皆從叒臣鍇曰叒木即榑桑十洲記説榑桑兩兩相扶故從三又象桑之婀娜也爾雅曰桑柳醜條注曰桑柳類婀娜垂條也此又不音右直象形耳東方木德故有神桑耳略反

籀文[seal script] [seal script] 蠶所食葉本從木叒聲臣鍇曰此蠶所食異於東方自然之神木加木以别之自然桑字象形而簡也斯郎反

文二　重一

[seal script] 出也象草過屮枝莖屬大有所之一者地也凡之之屬皆從之臣鍇曰按春秋傳將之晉將之齊是之爲出也之之者枝也象草木之枝東西旁出而常連於根木也孔子在齊曰歸歟孔曰赤何去墳墓也象形真而反

生　草木妄生從之在土上讀若皇臣鍇曰妄生謂
非所生而生史曰芳蘭當門又莠生門上故從
之在土上土上益高非
其宜也會意戶荒反

古文臣鍇曰王者
厚也與土義同

文二　重一

巿　周也從反之而巿也凡巿之屬皆從巿周盛說
臣鍇曰日一日行一度一歲往反而周巿也周
盛當之時說文字
者指事子荅反

師　二千五百人為師從𠂤從巿四巿衆意臣鍇曰周
制也巿者圜巿也𠂤音堆春秋傳曰如山如陵

有夫出征王祭從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反

古文

文二　重一

進也象草木益滋上出達也凡出之屬皆從出臣鍇曰易曰或出或處出為進也根䓕則能上出下根亦跳出也象形穴律反

游也從出放聲臣鍇曰詩曰微我無酒以遨以遊出放為敖也會意言高反

出物貨也從出買聲臣鍇曰布帛不中度木不中伐魚鼈不中殺不鬻於市貨精故出則買之

也會意

槷𡴝不安也從出臬聲易曰劓𡴝困于赤芾臣鍇曰物不安則出不在也易曰困于葛藟于臲卼注云出則為所擊歸則不能自安故困也五結反毋戒反

出穀也從出從糶糶亦聲他弔切

文五

草木盛朩朩然象形八聲凡朩之屬皆從朩讀若輩臣鍇曰當言八亦聲傳寫誤少亦傳末反

草木𡴘孛之皃也朩畀聲臣鍇曰𡴘孛盛四散之見故彗孛聲相近穌各反

草有莖葉可作繩索從朮糸聲杜林說朮亦朱朩字臣鍇曰朮葦繼也麻苧蒲是皆草為繩索也思落反

㪍也從朮人色也從子論語色孛如也是此臣鍇曰言人色勃然壯盛似草木之茂也子人也從子者小子不能言以色知之也會意蒲妹反

止也從朮盛而從一橫止之皃也臣鍇曰按字書蔽朮小皃即似反

草木至南方有枝任也從朮羊聲臣鍇曰南方主化育故曰有枝任也毛詩或用南為任音也羊音荏叔甘反

古文

文六　重一

生　進也象草木生出土上凡生之屬皆從生也臣鍇曰土者吐出萬物尚書曰丕冒海隅蒼生春秋傳曰會土之毛故生從金土色庚反

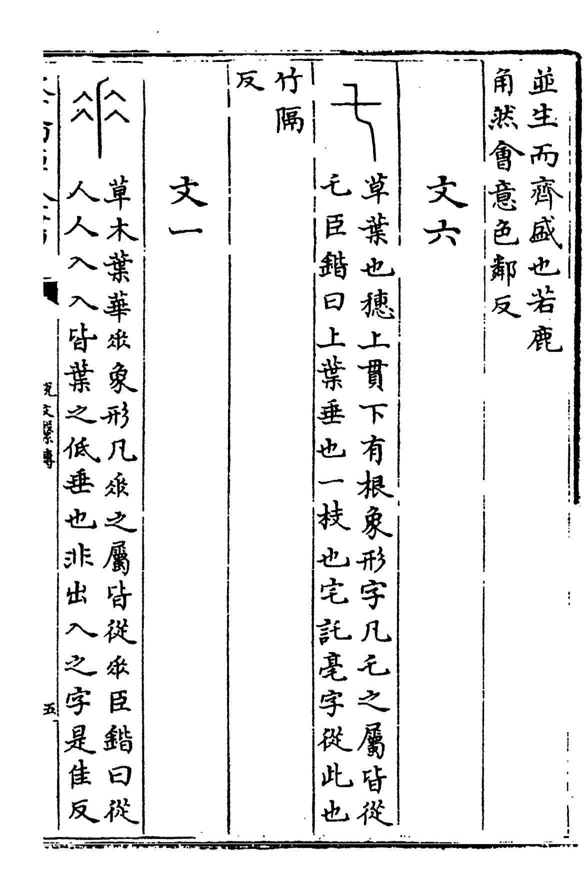
丰　草盛丰丰也從生上下達也臣鍇曰察草之生上盛者其下必深根也甫蚕反

產　生也從生彥省聲所限反

隆　豐大也從生降聲臣鍇曰生而不已必豐大也故詩曰既生既育春秋傳引詩曰文王陟降亦或音為降字抑重反

甤　草木實甤甤也從生豕聲豨字讀若綏臣鍇曰豕豕甤聲相近生子之多莫若豕也耳隹反

甡　衆生並立之皃從二生詩曰甡甡其鹿臣鍇曰



並生而齊盛也若鹿

甬然會意色鄰反

文六

草葉也穗上貫下有根象形字凡乇之屬皆從乇臣鍇曰上葉垂也一枝也宅託毫字從此也竹隔反

文一

草木葉華𠂹象形凡𠂹之屬皆從𠂹臣鍇曰從人人入入皆葉之低垂也非出入之字是隹反

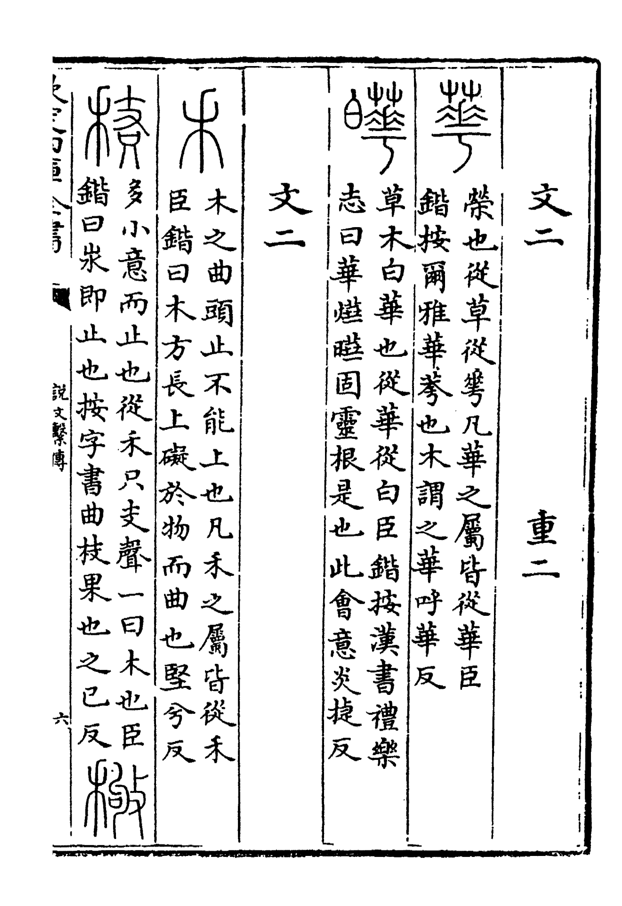
古文臣鍇曰𠷎象垂也

文一　重一

草木華也從𠀏亏聲凡𠌶之屬皆從𠌶況于反

或從草夸臣鍇曰爾雅芙薊其實荂薊莖頭皆有臺名荂荂即其實臣鍇曰以為草木之將生葉先生細葉翁然如鴈頸也臺若今人言菜臺也郭璞又言江東呼華為荂音敷

臣鍇曰華葉之盛也故曰棠棣之華鄂不韡韡于鬼反



文二　重二

榮也從草從𠌶凡華之屬皆從華臣鍇按爾雅華荂也木謂之華呼華反

草木白華也從華從白臣鍇按漢書禮樂志曰華皣皣固靈根是也此會意炎捷反

文二

木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰木方長上礙於物而曲也堅兮反

多小意而止也從禾只支聲一曰木也臣鍇曰㞢即止也按字書曲枝果也之已反

檹檝也從木叉句聲叉者從丑省一曰木名臣鍇曰丑者束縛也故從丑省檹檝詘曲不伸之意也檹檝之果其狀詩屈亦取此爲名按本草枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚核在其耑人噉之即檹檝也又曰此亦奇物故自别爲字也俱呂反

文三

𥡴 留止也從木從尤旨聲凡𥡴之屬皆從𥡴臣鍇曰𣎳禾之曲止也尤者異也有所異處必𥡴考之考之即遲留也尚書曰若𥡴古帝堯居迷反

𥝩 特止也從稽省卓聲臣鍇曰特止者卓立也𥝩止也誅用反

𥡴 𥡴椒而止也從稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽𥡴𥝩三字皆木名也臣鍇曰詸曲而後止也咎古亦音為皋陶字按書細綴也工皓反

文三

巢 鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從巢臣鍇曰曰巢形也巛三鳥也左思吳都賦曰巢宿異禽士抛反

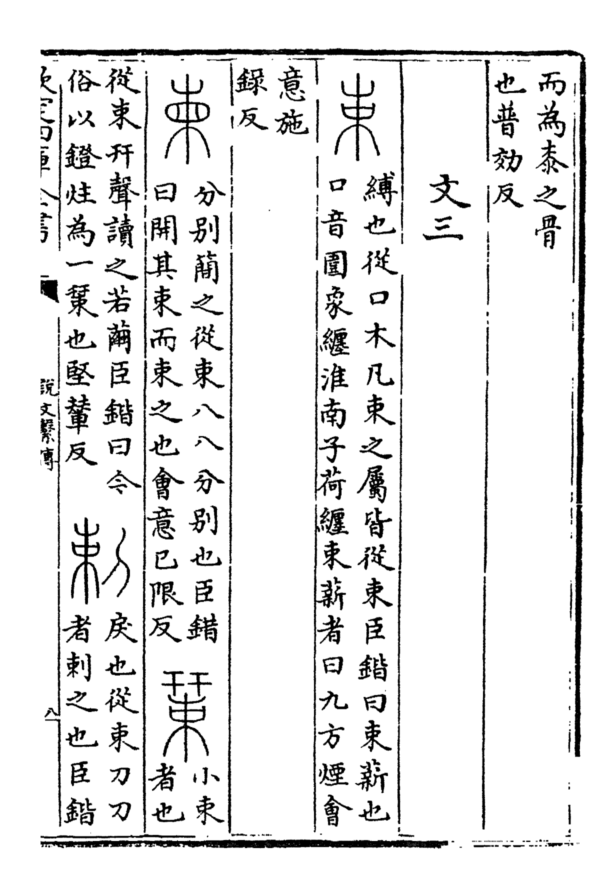
傾覆也從寸臼覆之寸人手也從巢省杜林說以為貶損之貶臣鍇曰臼與丨即巢之省也巢高則易傾覆也韓讀曰闕託於葦苕折而巢覆也會意碧歛反

文二

木汁可以髤物象形桼如水滴而下凡桼之屬皆從桼臣鍇按周禮曰桼林之征是也髤即以桼物之名也六點皆象水而非水也象形親逸反

桼也從桼髟聲火牛反

桼垸已復桼之從桼包聲臣鍇曰垸謂以骨灰和桼



而為泰之骨也普効反

文三

束 縛也從口木凡束之屬皆從束臣鍇曰束薪也口音圍象纏淮南子荷纏束薪者曰九方煙會意施録反

柬 分別簡之從束八八分別也臣鍇曰開其束而束之也會意巳限反

𣗥 小束者也從束幵聲讀之若繭臣鍇曰令俗以鐙炷為一𣗥也堅輦反

剌 戾也從束刀刀者刺之也臣鍇

曰剌乖違也朿而相乖害者莫若朿刀易注曰近而不相得則爭魚跳蹬剌亦不順之名也會意勤割反

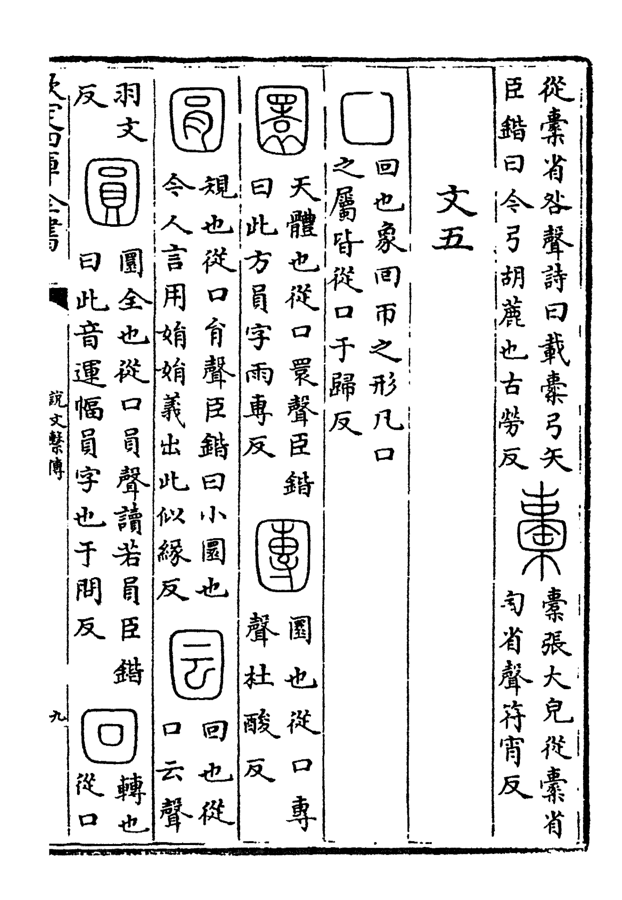
文四

橐也從朿圂聲凡橐之屬皆從橐臣鍇曰朿縛橐橐之名春秋國語曰侯使於齊者橐載而歸作梱梱假借也橐之言涵也物雜厠其中也户本反

囊也從橐省石聲臣鍇曰按字書有底曰囊無底曰橐然則橐令纏腰下者春秋公羊傳舉大橐而至視之闖然公子陽生也他各反

橐也從橐襄省聲那當反

車上大橐



從橐省咎聲詩曰載橐弓矢臣鍇曰令弓胡麓也古勞反

橐張大皃從橐省匋省聲符宵反

文五

回也象回帀之形凡口之屬皆從口于歸反

天體也從口瞏聲臣鍇曰此方員字雨專反

圜也從口專聲杜酸反

規也從口肙聲臣鍇曰小圜也從令人言用娟娟義出此似緣反

回也從口云聲羽文反

圜全也從口員聲讀若員臣鍇曰此音運幅員字也于問反

轉也從口

中象回轉形臣鍇曰渾天之气天地相成天周地外陰陽日月五星回薄其中也户恢反

回 古文

臣鍇曰直象回轉之形

啚 畫計難也從口啚聲難意也臣鍇曰口其規畫也圖畫必先規畫之圖者吝嗇難之義也莊子曰魯公爲圖畫有一人舐筆和墨公使視之方解衣盤旋公曰真畫者也此難意也

圛 回行也從口睪聲尚書曰圛圛升雲半有半無讀若驛臣鍇按洪範稽疑卜五曰圛曰霽說曰圛者象气絡繹不連屬也是半有半無也令卜者以兆體蒙悔不分爲水兆亦其義也以陟反

田盧反

或 邦也從口戈聲臣鍇曰口其疆境也或亦域字古或反

壼 宫中道從口象宫垣

道上之形詩曰室家之壼臣鍇曰山廩之園者
象歧道入宮也口其外闕也若渾反從禾在口
中圍謂之囷方謂之京臣鍇曰詩曰如養畜之
京如坻也京高丘也囷取象焉齊輪反閑也從
口卷聲苑有垣也從口有聲又禽獸有囿臣鍇
郡宛反曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有
圃游之禁亦樹以籀文從所以樹果也
果菜也延救反二林從口袁聲羽
先種菜曰圃從口甫聲臣鍇就也從口
反曰不如老圃是也不雨反大臣鍇曰
春秋左傳曰楨有禮因重固能大者衆圍就之也史記
曰就之如日言近則大也又大字人之象也天因就人

之為也尚書曰天視自我民視天聽自我民聽伊申反

下取物縮藏之從又從口讀若藺字臣鍇曰人謂禽獸就地舐物為囡女洽反

獄也從口令聲臣鍇曰圄者檽也櫳檻之名里丁反

守之也從口吾聲臣鍇曰守禦之意也研許反

繫也從口人在口似求反

四塞也從口古聲臣鍇曰周禮曰員固不服守天下之要塞也淮南子謂九州之險為九州之塞大汾也阨阬也荊阬也方城也殽阪也井陘也令庇也句注也居庸也古路反

守也從口韋聲于歸反

故廬也從木在口中臣鍇曰舊所居廬故其木久而困獘也苦悶反

古文囷臣鍇曰止即廬舍

圂 廁也從口象豕在其口中也會意臣鍇曰豕食不潔也户本反

囮 譯也從口化聲率鳥鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若訛臣鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也化者誘禽鳥也即令之鳥媒也延未反

䌛 囮或從繇

文二十六　重四

員 物數也從貝口聲凡員之屬皆從員臣鍇曰古以貝為貨故員數之字從貝若言一錢二錢也于專反

員

籒文從鼎臣鍇按周禮行人之職掌賓客之饔餼牢禮三鼎五鼎七鼎皆約鼎為約反

䢵

物數紛䢵亂也從員云聲讀若春秋傳曰宋皇䢵臣鍇曰即令紛紜字當言傳曰隕于厚矣傳寫說誤禮記曰不隕穫于貧賤當作此䢵假借隕字員分反

文二　重一

貝

海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從貝臣鍇曰下象其垂足尾形龜可決疑故寶之泉即錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之

壅則為害
矣補每反
具聲從小貝也臣鍇曰象連貫財也從
小貝相叩之聲也會意斯果反貝有聲
臣鍇曰國上所有也若吳人所寶從貝才聲臣
貴縞鄭貴紵也虎每反鍇曰可以入用也自
來財也從貝化聲臣鍇曰可以交易曰貨
反化貨也尚書曰貿遷有無化居毀過反
資也從貝為聲臣鍇按貨也從貝次聲臣鍇曰
字書云古貨字矩利反人所齎持也易曰喪其
資斧津貨也從貝萬聲臣鍇富也從貝
司反曰人所賴也魯械反辰聲也臣

鍇曰振也振起之也止忍反

賢　多才也從貝臤聲臣鍇曰臤者臣執事也欲其用之如貝之行也如貝之積聚也詩曰思皇多士生此王國由堅反

賁　飾也從貝卉聲又逼媚反臣鍇曰尚書卉若草木卉卉草也傳寫多聲字房文反又鄙媚反

賀　以禮物相奉慶也從貝加聲臣鍇曰按史記漢高帝曰賀錢萬

貢　獻也從貝工聲獻納總稱尊嚴是也候箇反　臣鍇按貢公獻之也周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢古弄反

贊　見也從貝從兟臣鍇曰進見也貝為禮也尚書曰贊贊襄哉子亘反

賮

會禮也從貝盡聲臣鍇曰
孟子歸賮是也似忍反

持遺也從貝齊聲臣鍇曰持以遺人也春秋傳曰自齎其一子西反

施也從貝代聲借也臣鍇曰春秋傳曰陳氏厚貸爲是也他代反

從人求物也從貝弋聲借也臣鍇曰史記曰漢武帝時縣官無錢從人貣馬是也他得反

遺也從貝各聲勒故反臣次立按徐鉉曰從路省乃得聲

物相增加也從貝朕聲一曰送也副也臣鍇曰令鄙俗謂物餘爲賸古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出于此也以證反

玩好相送也從貝曾聲臣鍇曰贈增也既辭又以此贈益之也春秋

傳曰郊勞至于贈賄是也昨鄧反

貱 移予也從貝皮聲臣鍇曰春秋傳楚遠啓疆言曰齊與晉貱此久矣寡君無適與也而傳諸君博媚反

贛 賜也從貝竷省聲臣鍇曰故端木賜字子贛也古弄反

贛 籀文省作

賚 賜也從貝來聲周書曰賚爾秬鬯臣鍇曰天下罔不欣賴也詩頌曰徂賚孝孫尚書曰大賚于四海勤戒反

賞 賜有功從貝尚聲臣鍇曰賞之言尚也尚其功也賞以償之也式掌反

賜 予也從貝易聲臣鍇曰從難易之易賜之言易也有放而與之也禮記曰慶賜遂行無有不當絲義反

貤 重次第物也從貝也聲臣鍇曰路之邪次第為迆物

之重次第為朏也弋示反

贏 有餘賈利也從貝贏聲 臣鍇曰春秋傳曰賈欲贏而惡囂乎是也夷嬰反

賴 贏也從貝剌省聲 臣鍇按晋灼注史記無賴曰江湖閒謂小兒無利入于家曰無賴利即贏也上同

負 恃也從人守貝有所恃也 臣鍇曰春秋傳魯申豐曰貨以藩身又史記貨殖傳巴寡婦者以財自衛不見侵也會意得缶反

貯 積也從貝宁聲 臣鍇曰當言宁亦聲少亦字也會意竹呂反

貳 副益也從貝弍聲弍古文二字耳 臣鍇曰副貳者相裨益也春秋傳曰齊侯罷貳不匱會意曰至反

賓 所敬也從貝㝉聲 臣鍇曰貝者贈賄好貨也臣嘉賓得盡其心也㝉音眠必人

反

古文

貰責也從貝余聲臣鉉曰今人謂遲緩為賒也式車反

貸也從貝世聲時卻反

以物質錢也從敖貝敖者猶放貝當復取之一曰最臣鉉曰史記注謂男無婢財以身自質于妻家為贅壻敖者放也最者出也附贅之義老子曰餘食贅行贅獨出也會意之芮反

以物相贅從貝所聲臣鉉曰質實也事凝慮以人物實之也之日反

易財也從貝卯聲臣鉉曰貿猶亂也交至之義門豆反

散財用也從貝弗聲臣鉉曰財散出如湯沸然高士傳子夏曰悍為子費扶味反

求也從貝朿聲臣鉉曰責者迫迮而取之也史記李

斯殺二世為督責
之政也側革反

賈市也從貝襾聲一曰坐賣
售也臣鍇曰漢書胡建傳監
軍為賈區尚書曰肇牽車牛遠服賈
謂遠就事于坐賈而買之也公雅反

行賈也從
貝商省聲
臣鍇曰易商旅不行春秋傳曰鄭商人弦高將
貨于周行賈也諸家書傳並假商字升羊反

買賤賣貴者從貝反聲臣鍇曰善販者旱則資
舟水則聚車人棄我取與當情反也方萬反

市也從网貝聲孟子曰登壟斷而网市利臣鍇按孟子
曰古之為市以其所有易其所無有賤丈夫登壟斷網
市利然則征商自賤丈夫始也壟斷高地也故列子
曰無登壟斷高謂登高望見利則取之也忙戒反

[賤] 賈少也從貝戔聲臣鍇曰賤之言輕賤也目見反

[賦] 斂也從貝武聲臣鍇曰賦者分也分取之分也方布反

[貪] 欲物也從貝今聲臣鍇曰貪惏也春秋傳縉雲氏不才子聚斂積實不知紀極吐含反

[貶] 損也從貝從乏乏聲臣鍇曰當言從乏乏亦聲脫誤也會意悲儉反

[貧] 財分少也從貝分聲臣鍇曰按原憲曰無財謂之貧見分則少也當言分亦聲脫誤也會意

[𡦱] 古文從宀分聲臣鍇曰家貧也原憲甕牖桑樞是室屋之貧也上同粥巾反

[賃] 庸也從貝任聲臣鍇曰庸功也自貸自為功庸以求食也春秋傳曰申解

虞僕債于野任者負荷也
此脫亦聲字會意女心反

賕 以財枉法相謝從貝求聲

一曰戴質也臣鍇曰非
理而求之也巨牛反

購 以財有所求從貝冓聲臣鍇曰購遘遇也求遇
之人也漢法購
書也工豆反

𧵍 齎財卜問為𧵍從貝疋聲讀若所臣鍇曰詩曰握粟出卜是也
楚辭曰懷挂糈而要之史記曰司馬季主
口卜而不中不見奪糈借糈字也山呂反

貲 小罰以財自贖從貝此聲漢律民不繇貲錢二十二臣鍇按史記張釋之以貲為郎即令州縣吏以貝應役是也貲錢即
令庸直也
子司反

賨 南蠻賦也從貝宗聲臣鍇曰賨者總率其所有而已不切責之也才冬反

賣　衙也從貝𦌾聲𦌾古文睦字讀若育臣按彭蒙曰自衙賣麗統是也寅谷反

貴　物不賤從貝臾聲臣鍇曰臾音匱短位反

贖　從貝賣聲臣鍇曰以財贖罪賣燭反

賏　頸飾也從二貝臣鍇曰䜌夷連貝為纓絡是也嬰字從此史成反又一盈反

文五十九　　重三

邑　國也從口先王之制尊卑有小大從卩凡邑之屬皆從邑臣鍇曰有宗廟先君之主曰都無曰邑邑曰築築曰城口其城郭也應執反

邦 國也從邑丰聲臣鍇曰古謂封諸侯為邦故尚書曰乃命諸王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱邦張華博物志曰東方有國謂國為邦行酒為行觴秦之遺也北江反

𡴆 古文臣鍇按春秋傳曰分之土田陪敦命之伯禽封於少昊之虛

郡 周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初天下置三十六郡焉以監其郡縣從邑君聲臣鍇按高誘淮南子注曰周制天子地千里分為百縣縣有四郡郡有四鄙瞿運反

都 有先君之舊宗廟也都從邑者聲周禮制國五百里為郡臣鍇曰按周禮四縣為都丁沽反

鄰 五家為隣從邑粦聲里神反

酇

百家為鄼鄼四里也從邑贊聲南陽有鄼縣臣鍇曰按周
禮五家為鄰五鄰為里二十五家也四里為鄼百家也五
鄼為鄙五百家也五鄙為縣二千五百家五鄼為
也五縣為遂一萬二千五百家也祖滿反鄙從邑
啚聲博距國百里為郊從邑交聲臣鍇屬國舍從
美反按爾雅邑外謂之郊古有反邑氏聲臣
鍇曰諸侯來朝所舍為邸邸有郭也從邑孚聲臣鍇曰春
根柢也根本所在也丁禮反秋傳曰伐宋入其郛郛郭
也郛猶柎也草木華房為境上行書舍從邑垂垂邊也臣鍇
樹在外苞裹之也弗扶反曰郵之言過也使所過也宇牛反
國甸大夫稍稍所食邑從邑肖聲周禮曰任䣓地在天子三
百里之內臣鍇曰謂天子之田稍稍以封大夫也山名反

【鄯】鄯善西胡國也從邑善善亦聲臣鍇曰按後漢書西域鄯善班超所護也時扇反

【竆】夏后時諸侯夷羿國也從邑窮省聲臣鍇曰后羿之國也巨弓反

【⿰契阝】周封黃帝之後于⿰契阝也從邑契聲讀若薊上谷有⿰契阝縣臣鍇按今讀書多作薊字古諸反

【邰】炎帝之後姜姓所封周棄外家國從邑台聲古扶風斄縣是也臣鍇曰詩曰即有邰家室他來反

【郊】周文王所封在右扶風美陽中外鄉從邑支聲臣鍇按顏之推家部本音奇後人始音抵也臣伊反

【岐】郊或從山支因岐山以名之也

【𡵈】古文郊從枝從山作臣鍇曰按字書以岐為山名郊為邑名按孟子太王即就岐山

之下而居指山之名更別無邑名故許慎三字並同也

周王從在古扶風美陽從邑分聲布市反

美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山從山從豩闕臣鍇按漢書百官表大率十里為亭亭有長

古扶風縣名也從邑眉聲闕之反

古扶風郁夷也從邑有聲臣鍇按漢書北郁郅縣於六反

古扶風縣石也從邑雩聲下古反

夏后同姓所封戰于甘者在鄠有扈國也有甘亭從邑戶聲臣鍇曰春秋傳曰屈蕩扈之杜預注曰扈止也楚辭曰扈江蘺與辟芷王逸注曰扈披也同上

古文扈從山弓臣鍇曰從辰已之已毛詩陟彼屺兮則從戊已之已

䣙 古扶風鄠鄉從邑崩聲沛城父有䣙鄉讀若陪臣鍇按史記漢有䣙成侯周緤部梅反

䢸 古扶風鄠鄉從邑且聲且渠反

郝 右扶風鄠縣盩屋縣後邑赤聲吼作反

酆 周文王所都在京邑桂陵西南從邑豐聲臣鍇按春秋傳康有酆宮之朝杜預曰始平鄠縣東酆邑臺也臣鍇曰為許慎地名多見春秋左傳地名精考莫精于杜預比于今又近故春秋地名一取于杜預又艸木鳥獸之名莫近于爾雅及新修本草終古不刊故臣鍇曰一切以為準的孚洪反

鄭 京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲宗周之滅鄭徙漕洧之上令新鄭是也臣鍇按鄭初封在

令華州杜預云後從滎陽苑陵縣西南新鄭城劉熙釋名曰鄭町也其地町然平也直敬反

郃 左馮翊部陽縣從邑合聲詩曰在郃之陽侯帀反

𨚗 京兆藍田鄉也從邑口聲懇走反

𨞚 京兆杜陵鄉從邑樊聲臣鍇曰此即樊川漢曰御宿在長安城南終南山北連芙蓉園曲江也父闌反

鄜 左馮翊縣從邑麃聲臣鍇按秦穆公作鄜時以祭也拂扶反

𨞁 左馮翊有鄜陽亭從邑屠聲田吾反

𨛘 左馮翊高陵從邑由聲田溺反

𨛬 左馮翊谷口也從邑年聲讀若寧泥賢反

邽 隴西上邽也從邑圭聲涓弓反

𨞫 天水秋部從邑音聲

臣鍇曰部屬也部之言簿也分簿之也故呂氏春秋曰黎丘北部大玄曰方州部分部諸縣或為四或為二也盤五反

郖 弘農縣庾地從邑豆聲單頭反

鄏 湖南縣直城門官陌地也從邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏儒曲反

鄻 周邑也從邑輦聲里典反

祭 周邑從邑祭聲臣鍇按春秋鄒公周公之子所封又春秋釋例鄭地祭在陳留長垣縣北祭城側戒反

邙 河南洛陽北亡山上邑從邑亡聲蒙匡反

鄩 周之邑從邑尋聲臣鍇按杜預曰河南鞏縣西南有地名鄩徐林反

郗 周邑也在河內從邑

希聲臣鍇曰按杜預曰河內野王縣西南絺城是丑脂反

鄆　河南沁水鄉從邑軍聲魯有鄆地臣鍇按鄆古嬴姓國又杜預曰魯叔孫帥師彊鄆田此東鄆莒魯所爭者在城陽姑幕縣西南員亭又昭公居于鄆即西鄆東郡廩丘縣東有鄆城是也于蘊反

邶　故商邑自河內朝歌以北是也從邑北聲臣鍇按字書紂都城北曰邶南曰鄘東曰衛補妹反

邘　周武王子所封在河內野王是也從邑于聲讀又若區字是臣鍇曰杜預曰扶風雍縣東南邘亭火于反

𨛫　殷諸侯國在上黨東北從邑𥝢聲𥝢古文利字商書西伯戡𨛫里西反

郘　晉邑

也從邑召聲食要反

晉邑食也從邑冥聲春秋傳曰伐鄍三門是也臣鍇按杜預闕之也民了反

晉邢侯邑從邑畜聲臣鍇按杜預春秋釋例闕之也許六反

晉之溫地從邑侯聲春秋傳曰爭鄇田胡遘反

晉邑也從邑必聲臣鍇按春秋晉楚戰于邲脾必反

晉大夫叔虎之邑也從邑谷聲丘逆反

河東聞喜縣從邑非聲步雷反

河東聞喜邑從邑虔聲其延反

仲耶河東聞喜鄉從邑匡聲區王反

河東臨汾地也從邑癸聲即漢之所祭后土處臣鍇按杜預曰齊桓公會于葵丘葵丘宋地陳留外黃縣有葵

丘九月乃盟晉為地主無緣欲會而不盟臣鍇按許慎直言鄭鄭是河東臨汾鄭耳不言鄭是葵丘與杜預之言同也巨規反

邢 周公子所封地近內內懷從邑幵聲臣鍇按杜預曰今廣平襄國縣賢經反

鄔 太原縣從邑烏聲臣鍇曰今太原鄔縣烏古反

祁 太原縣從邑示聲臣鍇按杜預曰太原祁縣巨夷反

鄴 魏郡縣也從邑業聲魚劫反

郱 鄭地有郱亭也從邑幷聲賢經反

邯 趙邯鄲縣從邑甘聲胡安反

鄲 邯鄲縣從邑鄲聲得干反

郇 周武王子所封國從邑旬聲讀若泓在晉地臣鍇曰文王

弟所封伯爵詩所謂四國有王郇伯勞之也息倫反

鄃 清河縣從邑俞聲臣鍇曰史記欒布清河俞人是也式于反

鄗 常山縣也從邑高聲世祖所即位令為高邑臣鍇按字書常山鄗縣火屋反

鄡 鉅鄜縣也從邑梟聲臣鍇按史記孔子弟子有鄡單字子家呂么反

鄚 涿郡縣從邑莫聲臣鍇按字書河間鄚縣北齊邢峙北河間鄚人也磨各么

郅 北地郁郅縣從邑至聲臣鍇按裴駰漢書音義云郅至也司馬相如封禪書曰爰周郅隆之日反

鄋 北方長狄國也在夏為防風氏殷為汪芒氏從邑叜聲春秋傳

曰鄝瞞侵齊楚也臣鍇按張華博物志鄝瞞長二丈也山尤反

炎帝太岳之胤甫侯所封在潁川從邑無聲讀若許臣鍇按史記鄭世家云許公惡鄭伯于楚許字作此無邑蓋諸書假借許字忻巨反

潁川縣從邑亢聲看浪反

潁川縣從邑匽聲于建反

潁川縣從邑夾聲臣鍇按杜預曰令鄭城襄城郟縣古洽反

新郪汝南縣從邑妻聲臣鍇令廣漢有郪縣千私反

姬姓之國在淮北從邑息聲令汝南新息是也臣鍇曰即春秋息侯也司弋反

汝南邵陵里從邑自聲讀若奚臣鍇曰李陽冰云即許慎所居之里移雞反

汝南鮦陽亭從邑旁聲薄皇反

郥 蔡邑也從邑貝聲春秋傳曰郥陽人女奔之臣鍇曰杜預衛地郥氏又名垂葭高平鉅野西南郥亭又蔡地郥陽杜預闕之也古役反

鄧 曼姓之國令屬南陽也從邑登聲從亘反

鄾 鄧國地也從邑憂聲春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之也臣鍇按杜預曰鄧縣南河水之北有鄾城乙求反

⿰号阝 南陽清陽鄉從邑号聲臣鍇按字書⿰号阝鄉在南陽戶高反

鄛 南陽棗陽鄉從邑果聲助交反

⿰襄阝 令南陽穰縣是從邑襄聲臣鍇曰即秦穰侯魏冉所封假借穰字耳張反

⿰婁阝 南陽穰鄉從邑婁聲里于反

⿰里阝 南陽西鄂亭從邑里聲臣

鍇按字書又⿰羽阝南陽舞陰亭從邑羽聲臣鍇按漢邑名連子反書藝文志有別栩陽亭賦那假借子詡郢故楚都在南郡江陵北十里從邑呈聲臣反鍇按杜預楚國都於郢南郡江陵縣北紀南城東有小城⿰王阝郢或名郢以井反省鄳江夏縣從邑黽聲毋耿反䣢南陽陰鄉從邑葛聲古昌反鄂江夏縣也從邑咢聲五各反邔襄陽縣從邑己聲臣鍇按習鑿齒襄陽耆舊記曰襄陽有邔縣去里反邾江夏縣從邑朱聲一曰魯有小邾國臣鍇按杜預曰魯國鄒縣也知輸反鄖漢南之國從邑員聲漢中有鄖關臣鍇按杜預江夏雲杜縣東

南有鄘城雨奔反

南夷國從邑庸聲與恭反

蜀縣也從邑卑聲臣鍇按杜預晉地不知所在也頻弭反又步脾反

蜀江原地從邑壽聲是留反

蜀地也從邑耤聲臣鍇按字書鄉在臨邛自即反

蜀廣漢鄉從邑蔓聲讀若蔓武澗反

什邡廣漢縣書從邑方聲臣鍇曰令漢州府芒反

在邱犍為縣從邑馬聲毋夏反

牂牁縣從邑敝聲讀若鷩雉之鷩鄙迷反

城名也從邑包聲伯茅反

西夷國從邑井聲安定有朝那縣臣鍇按春秋左傳楚人遷權于那處漢制祠秋源于朝那乃多反

鄱陽

縣從邑畨聲部何反

長沙縣也從邑從霝聲臣鍇按字書相東地名又有綠酃酒名歷丁反

桂陽縣從邑林聲臣鍇曰按衡陽郴縣郴水之側恥林反

令桂陽邦陽從邑耒聲臣鍇按字書縣有邦水下入郴也魯會反

會稽縣從邑貿聲毋遺反

會稽縣從邑堇聲擬斤反

沛國郡從邑市聲臣鍇曰沛本作此沛假借也博梅反

宋下邑從邑丙聲臣鍇曰按齊有邴意茲公羊傳以魯枋田作邴字郭璞注穆天子傳亦同許慎所不取也布定反

沛國縣從邑虘聲令酇縣臣鍇曰即蕭何所封也粗何反

地名也從邑少

聲升沿反
地名也從邑臣聲之忍反
宋地從邑㒟聲讀若讒臣鍇曰按春秋左傳宋有鄭般士咸反
宋魯地地從邑晉聲臣鍇曰按杜預北海都縣西北有訾城子西反
周文王子所封國從邑告聲臣鍇按杜預云文王子郙季之弟所封子爵又鄭師取郜宋邑濟陰城武縣東南有南部城工督反又工到反
衛地今濟陰鄄城從邑垔聲臣鍇按杜預曰陳郡鄄地也鄭史記曰晉伐阿鄄當七國時屬齊也犫莆反
邛地在濟陰縣從邑工聲臣鍇曰又蜀臨邛縣俱重反
祝融之後妘姓所封溱洧之間鄭滅之從邑會聲臣鍇按杜預曰滎陽密

縣東鄙城是古會反

邧 鄭邑也從邑從元聲臣鍇按春秋左傳圍邧新城杜預闕之也杜預云春地此云鄭地傳寫誤擬遠反

郔 鄭地從邑延聲臣鍇按春秋傳鄭地杜預闕之不可知也臣鍇曰以為杜預之沒身于春秋而其地名有不知而闕者則後代雖有獨得者亦未可以取憑焉弋𢑁反

郠 琅邪莒邑從邑更聲春秋傳曰取郠臣鍇曰按杜預闕之也古橫反

鄅 妘姓之國從邑禹聲春秋傳曰鄅人籍稻讀若規矩臣鍇按杜預鄅琅邪開陽縣子爵風姓于甫反

鄒 魯縣也古邾國帝顓頊之後所封從邑芻聲臣鍇按趙岐孟子題辭邾國至孟子時改曰鄒則留反

𨛖

䣓 邾下邑地從邑余聲魯東有䣓城讀若塗臣鍇曰古音涂今音徐大都反

邿 附庸國在東平亢父邿亭從邑寺聲春秋傳曰取邿下臣鍇按杜預又齊地邿平陰地西有邿山申之反

郰 魯下邑孔子之鄉從邑取聲臣鍇按春秋左傳郰人紇是也則侯反

郕 魯孟氏邑也從邑成聲臣鍇按杜預云姬姓國周公弟郕叔處之後在東平剛縣西南郕亭又魯縣邑於郕春秋及杜預但作郕在泰山鉅平縣東南郕是征反

䣍 周公所誅䣍國在魯從邑奄聲臣鍇按尚書春秋左傳皆作奄歐撿反

酄 下邑也從邑雚聲春秋曰齊人來歸酄是臣鍇按春秋左傳作讙字假借也杜預曰濟北地丘

縣西有下讙亭火桓反

郎 魯亭也從邑良聲臣鍇按春秋桓公及齊人戰于郎又莊公築臺于郎杜預曰高平郡高平縣東有郁郎亭臣以為此字本因也名而立故從邑他放此魯當反

邳 奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣是也從邑丕聲臣鍇按仲虺所封在魯薛縣部眉反

鄣 紀邑也從邑章聲臣鍇按杜預又名紀鄣東海贑揄縣東北有紀城之良反

邗 國也令屬臨淮從邑干聲一曰邗本屬吳臣鍇按杜預在廣陵東南自邗穿溝自謝陽湖至邗口入海令謂之謠江口臣鍇按令邗溝也侯干反

䣡 臨淮徐地從邑義聲春秋傳曰徐䣡楚臣鍇按預但言徐大夫名儀楚不

言鄰是地名據許慎所言則以楚是大夫之名鄰是所食之邑若晉欲克魯叔孫之比然則當後漢之時春秋儀楚當作此鄰字但杜預在許慎後故詳慎不同也銀之反

郈 東平無鹽鄉是從邑后聲臣鍇按杜預言與慎同下遣反

郯 東海縣帝少昊之後所封從邑炎聲臣鍇按杜預嬴姓國也從監反

郚 東海縣故紀侯之邑也從邑從吾聲臣鍇按杜預東莞朱虛縣東南郚城吾俱反

酅 東海之邑從邑巂聲臣鍇按杜預紀地也齊國東萊安縣匀低反

鄫 姒姓國在東海從邑曾聲臣鍇按杜預鄫姒姓與說文同或寫作姒誤琅邪鄫縣又名鄫行自陵反

邪 琅邪郡名也從邑牙

聲臣鍇曰令沂州也又

琅邪縣一名純德語未定之詞寅遮反

從邑夫聲弗無反

齊地也從邑黍聲此誤反

齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國從邑𩫏聲臣鍇按孔子家語云中行氏善善不能進惡惡不能退賢者知其不進已䟽之不肖者知其惡已怨之怨讐並在於己鄰國講兵于郊中行氏不亡何待惟太公六韜周志三十六國云郭氏此云齊郭氏當是靖國之後爭又按杜預號一名郭都于上陽在弘農陜縣東南號或作郭古落反

齊地從邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田臣鍇按杜預即小邾一名也東海昌盧縣東北有郳城擬低反

郣地從邑孛聲一曰地之

起者曰郣臣鍇曰疑勃海近此字又周禮土有勃壤當作此假借勃字也步勿反

鄿 國也齊桓公之所滅從邑覃聲臣按杜預東海褰冥是也子爵魯莊十年滅杜橬反

邭 地名也從邑句聲郡許反

郂 陳留鄉從邑亥聲苟孩反

[𢦏邑] 故國在陳留從邑𢦏聲臣鍇按春秋傳宋以伐載召蔡人即戴國子戴反

酀 地名從邑燕聲一遷反

邱 地名也從邑丘聲起秋反

邚 地名從邑如聲熱除反

[丑邑] 地名也從邑丑聲女有反

邔 地名也從邑几聲謹美反

[翁邑] 地名從邑翁聲臣鍇曰令作歙縣也忻急反

[禾邑] 地名從邑

求聲虔柔反

⿰嬰阝　地名從邑嬰聲伊請反

⿰尚阝　地名從邑尚聲澄沆反

郉　地名從邑幵聲臣鍇按杜預紀地東莞臨朐縣東南郱城脾并反

⿰虛阝　地名也從邑虛聲忽五反

⿰火阝　地名從邑火聲呼朶反

鄝　地名從邑翏聲臣鍇疑此則春秋蓼國字里皎反

鄬　地名也從邑為聲居危反

⿰乇阝　地名從邑乇聲鹿孫反

⿰舍阝　地名也從邑舍聲申車反

⿰盍阝　地名從邑盍聲侯臘反

⿰乾阝　地名從邑乾聲骨安反

⿰㕣阝　地名從邑㕣聲讀若淫力甚刀

⿰山阝　地名從邑山聲色閑反

⿰興阝　地名從邑興聲香應

反

⿰臺阝 地名從邑臺聲臺古堂字特郎反

⿰馮阝 姬姓之國從邑從馮聲臣鍇曰令作馮也文重反

⿰㡀阝 汝南安陽鄉從邑敝省聲庫拜反

郙 汝南上蔡亭從邑甫聲分武反

酈 南陽縣從邑麗聲臣鍇曰令為鄧州縣里摯反

⿰䙴阝 地名從邑䙴聲親延反

鄢 南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲于乾反

[反邑] 从反邑𨙨字从此闕

文一百八十二　重六

𨙨 鄰道也從邑從邑凡𨙨之屬皆從𨙨臣鍇曰二邑為鄰也會意下降反

國離邑民所封鄉也嗇夫別治從𨛜皀聲封圻之內六鄉治之也臣鍇曰當許慎其時皀音香臣鍇按周禮淮南子云甸有鄰有里有酇有鄙有郡有縣有遂故曰國離邑離邑別邑也大夫所封周禮有鄉大夫嗇夫秦漢已來官也鄭玄為鄉嗇夫也漢書百官表云大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼主盜賊軒良反

邑中道從𨛜共言在邑中所共恨絳反

篆文從𨛜省

說文繫傳卷十二